



Provincia di Sondrio

Un piacevole concerto all'aperto nella suggestiva cornice di palazzo Muzio per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia.

L'Amministrazione Provinciale, grazie alle note dell'Orchestra Fiati di Valtellina, intende così onorare, nel ricco calendario di eventi proposto nel corso dell'anno da numerosi enti e associazioni locali, questo significativo traguardo.

Un'ulteriore occasione di incontro fra amministratori e cittadini a conferma della volontà della Provincia di essere sempre più vicina ai valtellinesi e ai valchiavennaschi.

Tra riflessioni storiche e nuove ragioni di impegno condiviso, iniziando dalla valorizzazione delle nostre identità culturali, mi auguro che la nostra Valle possa conquistare una propria voce per portare a compimento le numerose sfide che l'attendono per un futuro migliore e più consapevole, soprattutto per i nostri giovani.

Nella speranza che questa serata di note in armonia con la purezza dell'architettura del Muzio possa rallegrare l'animo dei presenti auguro a voi tutti buon ascolto.

Il Presidente
Massimo Sertori

ORCHESTRA di Fiati della Valtellina

1991-2011
VENT'ANNI DI MUSICA

In caso di pioggia il concerto si terrà presso la sala consiliare, al primo piano della sede della Provincia.



Celebrazioni 150° Anniversario
Unità d'Italia



Provincia di Sondrio



Concerto

SABATO, 16 LUGLIO 2011 - ore 21.00
CORTILE DI PALAZZO MUZIO

sede della Provincia di Sondrio
corso XXV Aprile - Sondrio



ORCHESTRA
di Fiati della Valtellina



ORCHESTRA di Fiati della Valtellina

A
M
M
A
A
R
G
O
R
P

Michele Novaro

IL CANTO DEGLI ITALIANI

inno nazionale (1847)
revisione di L. Della Fonte

Giuseppe Verdi

NABUCCO - Ouverture (1842)

trascrizione di F. Cesarini

Camillo De Nardis

IL GIUDIZIO UNIVERSALE (1878)

Vincenzo Petrali

MARCIA ITALIANA (1888)

Ennio Morricone

SUITE DI MUSICHE DA:

I promessi sposi - Nuovo Cinema Paradiso - Giù la testa - The Secret of the Sahara - The Mission
arrangiamento di L. Della Fonte

Nino Rota

SUITE DI MUSICHE DA:

Guerra e Pace - Il Padrino - Romeo e Giulietta - Rocco e i suoi fratelli - Il Gattopardo - La dolce vita - Sunset Sunrise - La strada
arrangiamento di M. Peeters

Lorenzo Della Fonte, direttore

LORENZO DELLA FONTE

Direttore d'orchestra specializzato in fiati, Della Fonte è nato a Sondrio nel 1960, si è diplomato in Clarinetto, Strumentazione per Banda e Musica Jazz, e ha studiato direzione d'orchestra in Italia e all'estero con importanti insegnanti.

Nel 2000 ha ottenuto il Primo Premio al concorso internazionale per direttori d'orchestra "Prix Credit Suisse".

Dal 1994 al 1998 è stato direttore principale della Civica Orchestra di Fiati di Milano, gruppo con cui collabora come direttore ospite, ed attualmente dirige l'Orchestra di Fiati della Valtellina, dal 1995 è direttore/docente della Giovane Orchestra Internazionale di Fiati di Ripatransone, ed inoltre dirige stabilmente la Società Filarmonica di Arogno (Svizzera), il Soli Wind Ensemble, i Fiati Filarmonici di Torino, e la Banda Rappresentativa della Federazione dei Corpi Bandistici della Provincia di Trento.

Ha diretto, in oltre 500 concerti, più di 80 orchestre di fiati in 17 Paesi del mondo (12 europei, Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Taiwan), risultando così il direttore di banda italiano più richiesto all'estero.

E' docente di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Udine, insegna direzione d'orchestra collaborando con Associazioni italiane, europee ed Università USA, ed è richiesto quale membro di Giurie, per concorsi bandistici, in tutta Europa.

Come compositore è autore di diversi brani originali e trascrizioni: suoi lavori hanno ottenuto premi in concorsi internazionali. E' autore del libro "La Banda: orchestra del nuovo millennio" sulla storia della letteratura per fiati, pubblicato da Animando.

Ha al suo attivo 14 CD per case discografiche statunitensi, svizzere ed italiane.

ORCHESTRA DI FIATI DELLA VALTELLINA

Nata nel 1991, l'Orchestra di Fiati della Valtellina svolge ormai da tempo un'attività di livello internazionale. Degli oltre 130 concerti dati fino ad oggi, ne ha tenuti 18 in 7 Paesi europei, ed ha ottenuto importanti riconoscimenti a

concorsi internazionali. L'OFV ha un vasto repertorio (più di 200 brani) che comprende, oltre a trascrizioni di musica sinfonica ed operistica, un significativo numero di opere originali per fiati, campo in cui è considerata all'avanguardia in Italia, avendo al suo attivo 8 prime esecuzioni assolute. L'OFV ha collaborato con prestigiose formazioni sinfoniche internazionali, ed è presente sul mercato discografico internazionale con 7 compact discs, mandati in onda da importanti emittenti radiofoniche in Europa e USA.

Nel 1997 ha dato in prima esecuzione italiana uno dei lavori più importanti nella storia della letteratura bandistica: la "Symphonie Funebre et Triomphale" di Berlioz. Nel 2001 l'OFV è stata chiamata a rappresentare l'Italia alla prestigiosa Conferenza Mondiale Wasbe di Lucerna, poi ha dato la prima esecuzione mondiale della "Sinfonia delle Valli" di Giorgio Gaslini. Nel 2002 l'Orchestra ha tenuto tre concerti sul palco del Teatro Dal Verme di Milano, integralmente trasmessi da RadioTre RAI. Nel 2003 l'Orchestra ha tenuto un concerto all'Auditorium della Radio Svizzera di Lugano ed ha partecipato al festival "Mid-Europe" di Schladming (Austria). Nel 2004 ha eseguito la Messa n. 2 in mi minore di Bruckner per gli Amici della Musica di Sondalo. Nel luglio 2005 ha ottenuto la medaglia d'oro al World Music Contest di Kerkrade ed è poi stata invitata al festival di Corciano (Umbria). Nel 2007 ha inaugurato la mostra "Picasso & Dominguin" a Sondrio ed ha partecipato al concerto inaugurale del nuovo Auditorium S. Antonio di Morbegno. Nel 2008 ha dato 14 concerti in una stagione per il centenario del Credito Valtellinese, e suonato alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano con il tubista norvegese Øysten Baadsvik. Nel 2009 ha prodotto la prima opera lirica integrale andata in scena in Valtellina (L'Elisir d'Amore di Donizetti). Nel 2011, per il ventennale di fondazione, ha dato in prima italiana la colossale Sinfonia n. 3 "Circus Maximus" di John Corigliano, con 75 esecutori. Dalla sua fondazione è diretta da Lorenzo Della Fonte, e da alcuni anni affianca all'organico principale (circa 55 elementi) una formazione cameristica (13/15 elementi) di grande validità artistica e storica. Dal 2010 nuovo presidente è Grazia Bertini.