

[BERBENNO]

L'Orchestra dei Fiati torna sul palco per celebrare la Missa Solemnis

Questa sera nella basilica San Pietro e Paolo l'esibizione dedicata a Giovanni Paolo II

Una "messa cattolica" non è solo un'espressione - come dire - liturgica, ma sottintende, anzi chiarisce, un atteggiamento compositivo che sembrerebbe rifarsi alla maniera antica. E ciò può anche essere; senza per forza adattarsi su una struttura musicale riconoscibile, accattivante che trasforma i momenti liturgici della messa in gradevoli siparietti musicali. Diverso è il caso della celebre "Missa Solemnis" per soli, coro e orchestra di fiati di Serge Lancen scritta a metà degli anni Ottanta ed eseguita per la prima volta il 27 Maggio 1989 nella Chiesa di Nôtre-Dame a Maastricht (Olanda). L'evento era parte della celebrazione per il giubileo della Federazione delle Bande Cattoliche del Limburgo. Il vescovo di Maastricht, Castrermans, celebrò l'ufficio religioso, mentre l'orchestra era diretta da Jan Cober. Dunque fu "un concerto nella messa" come spesso avveniva fino al primo Novecento, secondo un rituale che il Concilio Vaticano II (negli anni Sessanta) avrebbe definitivamente (e opportunamente secondo uno spirito più religioso e meno incline alla "distrazione" musicale) proibito anzi cancellato.

Invece, solo concerto, cioè nessuna liturgia, sarà questa sera a Berbenno di Valtellina alle ore 21 nella basilica di San Pietro e Paolo ad opera dell'Orchestra Fiati della Valtellina con la partecipazione del coro Mousikè di Gazzaniga (Bg) maestro del coro Fabio Alberti, soprano Sakiko Abe, tenore Piermarco Viñas, direttore Lorenzo Della Fonte. Concerto che si inserisce nel Ventennale della fondazione dell'Orchestra.

La Messa, composta da Lancen nel 1986, prevede due solisti (soprano e baritono), coro misto e orchestra di fiati. È segnata da undici parti: Introito, Kyrie, Gloria, Credo, Offertorium, Sanctus, Pater Noster, Agnus Dei, Communio, Deo Gratias e, come finale, Alleluja secondo la classica scansione liturgica delle messe solenni che oggi sempre meno vengono celebrate nelle chiese cattoliche con tanto fasto e impiego di strumenti e coro.

La "Missa Solemnis" è stata dedicata a Giovanni Paolo II, e la partitura venne consegnata nelle sue mani dall'autore durante un'udienza privata nel 1989.

Serge Lancen ha fissato il suo punto di vista sulla "Missa Solemnis" con chiare parole che rivelano la sua fede, un atteggiamento che cer-



to ha ispirato il senso della composizione: "Il più importante aspetto della Messa è l'adorazione di Dio attraverso il sacrificio; questo è il motivo per cui ho pensato di usare i temi del Sanctus (Glorificazione) e dell'Offertorium (Sacrificio) nell'Introitus. Mi è sembrato anche molto logico che i temi iniziali del Kyrie e dell'Agnus Dei fossero piuttosto simili in quanto in questi due momenti il celebrante e l'assemblea invocano Dio". La composizione termina con un brillante Alleluja, nel quale è ancora presente il tema del Sanctus.

La "Missa Solemnis" è un'alternanza di passaggi meditativi orchestrali che il canto dei solisti e del coro sottolinea con le parole del repertorio tipico della messa. Sono preghiere anche sussurrate; talvolta espresse con toni accesi o, come nel Credo, in maniera non esageratamente affermativa, ma estremamente coinvolgente. La Messa di Lancen può essere definita una composizione di tipo "romantico", sebbene la partitura usi una struttura contemporanea con sonorità talvolta aspre, ma in perfetta armonia e assolutamente godibili. La strumentazione è variata ed estremamente ricca, grazie al tipico uso di Lancen dei colori orchestrali.

Serge Lancen (1922-2005), nato e cresciuto a Parigi, ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio della sua città. Ha vinto il "Grand

Prix de Rome" e diversi altri premi internazionali per composizioni per ogni tipo di organico. Dal 1960 si è dedicato alla musica per orchestra di fiati, scrivendo da allora più di cinquanta brani per questa formazione tra i quali: "Manhattan Symphony", "Symphonie de Noël", "Cap Kennedy", "Symphonie de l'Eau", così come concerti per pianoforte, saxofono, clarinetto, corno, trombone ed arpa.

L'idea di accompagnare le preghiere e gli inni durante la messa con un'orchestra di fiati potrebbe sembrare una stranezza o peggio una proposta folcloristica. Certamente inusuale nelle chiese italiane la "Missa Solemnis" di Lancen è invece il tentativo - riuscito - di usare sonorità forti (come quelle dei fiati) che sembrano concedere poco a sentimentalismi e romanticismi (che la liturgia cattolica contemporanea rifugge con decisione) e portando nell'ambito della chiesa (e nel tempo della messa) suoni potenti sembra voler suggerire una partecipazione "popolare" decisa e consapevole.

Il concerto di questa sera è reso possibile dalla collaborazione dell'Orchestra Fiati della Valtellina con la Parrocchia di Berbenno, il Comune di Berbenno e per il sostegno del Credito Valtellinese e della Comunità Montana Valtellina di Sondrio.

Gerardo Monizza

[i locali]

Al ritmo di hula per assaggiare un cocktail

SONDRIO La Boule de Neige vuole toccare il cielo con dito. Questa sera il club di Aprica ospiterà un evento dal titolo "Sky Marathon Party", con forte riferimento alla "Maratona Del Cielo", la gara di Sky Marathon in programma domani all'Aprica. L'iniziativa della Boule vedrà la collaborazione dell'agenzia eventi The White House Sondrio e si svilupperà su diversi ambiti. In primo luogo verrà minuziosamente curato l'aspetto musicale, con la presenza alla consolle dei dj Timothy K. Mistik. L'animazione della serata sarà integrata dalla presenza di ragazze immagine ed inoltre lo staff della Boule metterà a disposizione moltissimi gadget in regalo per i propri ospiti.

Questa sera il "Lady Helsing vi porta alle Hawaii!". Anche questo sabato, dunque, il club di Albosaggia non farà mancare il proprio evento a tema e stavolta lo staff del Lady metterà in scena l'"Hawaiian Party". Per l'occasione il Lady sfodera il suo classico "Bevi Pesca & Vinci" per regalare numerosi gadget. Ovviamente stasera i gadget saranno in stile "hawaiano", quindi il Lady sarà un trionfo di ghirlande, cappelli, maracas, tamburelli.

Al bancone, le ragazze dello staff del Lady si muoveranno a ritmo di hula (la tipica danza hawaiana) e saranno pronte a servire freschissimi cocktail esotici nelle "super caraffe" da un litro. Per quanto invece concerne l'aspetto musicale, alla consolle del Lady agirà dj Theo Noise.

Sarà il caldo estivo, ma il Continental di Colico spalanca le porte alla notte in arrivo. Stasera nel club si terrà un evento denominato "Open Doors" e il titolo nasce dalla scelta operata dallo staff del Continental di garantire l'ingresso omaggio per tutti i propri ospiti.

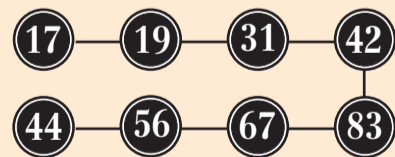
Ma questo non è il solo regalo preparato dallo staff del Continental, stasera infatti il più fortunato riceverà in regalo uno degli ultimi biglietti disponibili per l'attesissimo concerto dei Modà, giovedì prossimo al Polo Fieristico di Morbegno.

Ivan Leoni



Concorso n. 79 di sabato 2 luglio 2011

IL NOSTRO PRONOSTICO



[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa € 14.00]

I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	88	85	90	1	55
FREQUENZA	141	140	140	137	136

NUMERO	49	82	86	62	77
FREQUENZA	135	134	133	131	131

I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	60	73	61	77	53
RITARDO	87	74	59	56	45

NUMERO	63	13	26	68	9
RITARDO	36	35	33	32	31



a cura di PASQUALE SARRACCO

Nazionale	22	52	79	84	51	1	41	54	12	60
ritardi	133	69	65	52	45	40	39	36	36	35
Bari	7	56	55	54	90	86	31	2	84	45
ritardi	75	73	73	70	59	46	41	41	40	37
Cagliari	16	50	48	7	82	63	52	90	44	72
ritardi	88	72	68	54	50	46	44	43	37	35
Firenze	56	59	24	61	36	15	12	78	88	18
ritardi	76	55	54	52	46	43	42	41	41	39
Genova	34	10	48	4	38	61	25	22	27	50
ritardi	68	61	56	54	53	53	41	40	38	36
Milano	11	67	64	60	27	71	53	89	6	41
ritardi	85	71	60	58	50	47	47	46	40	40
Napoli	60	58	6	11	82	88	14	34	2	67
ritardi	82	79	57	56	47	43	39	36	36	36
Palermo	34	81	63	69	29	40	46	25	79	58
ritardi	111	96	92	90	73	47	41	39	37	33
Roma	72	31	20	70	77	5	47	14	55	6
ritardi	87	82	81	63	57	56	52	50	48	44
Torino	4	71	6	9	75	57	55	5	11	62
ritardi	78	75	69	62	61	56	52	45	44	44
Venezia	27	59	52	17	66	3	46	62	79	89
ritardi	78	73	63	58	45	37	35	33	33	31

NAZIONALE

Vinto l'estratto con il 45 della previsione speciale. Per ambo proponiamo la decina 31/40 con la serie 31-33-34-36-38 e la figura di 9 con la combinazione 18-27-45-63-72. Previsione speciale 22-67 per estratto e ambo.

BARI

La decina 51/60 con la serie 51-53-56-57-58 e la figura di 9 con la serie 9-36-54-72-81 dovrebbero presto sviluppare degli ambi. Previsione speciale 2-31 per estratto e ambo.

CAGLIARI

Preso il 33, estratto della previsione speciale. Da 97 estrazioni i numeri gemellari non sviluppano combinazioni fortunate, formate ambi e terni nella serie 11-22-33-44-55-66-77-88. Per ambi e terni è interessante la cadenza di 7 con la combinazione 7-17-37-57-77. Previsione speciale 16-50 per estratto e ambo.

FIRENZE

Vinto l'estratto con il 42 della previsione speciale. La seconda decina e la cadenza del 5 che potranno sviluppare ambi con la serie 12-13-15-16-17 e con la serie 15-35-55-65-85. Previsione speciale 63-84 per estratto e ambo.

GENOVA

La cadenza di 8 e la decina 31/40 sono buone per ambo, combinatele nelle serie 8-18-48-58-88 e 34-35-37-38-39. Previsione speciale 25-27 per estratto e ambo.

MILANO

Avevamo consigliato ambi con la cadenza 7 ed è sortita la coppia 47-87. La cadenza di 4 e la decina 51/60 dovrebbero presto sviluppare qualche ambo, combinatele nelle serie 14-

24-34-44-74 e 53-55-57-58-60. Previsione speciale 75-86 per estratto e ambo.

NAPOLI

La cadenza 8 è attesa da 116 estrazioni combinate ambi e terni nella serie 18-38-48-58-88. Per ambo proponiamo, invece, la decina 1/10 con la serie 2-3-4-5-6. Previsione speciale 67-88 per estratto e ambo.

PALERMO

Vinto l'estratto con il 18 della previsione speciale. La cadenza di 9 con la cinquina 19-29-39-49-69 e la figura di 6 con la serie 15-42-51-69-78 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 34-46 per estratto e ambo.

ROMA

Centrato il 61, estratto della previsione speciale. Ambì e terni dovrebbero presto emergere fra i numeri dell'ultima decina e quelli di figura 9, ancorateli alle serie 83-85-87-88-90 e 27-36-45-54-81. Previsione speciale 70-77 per estratto e ambo.

TORINO

Avevamo proposto la cadenza di 7 ed è uscito l'ambo 7-67. Per ambo la cadenza di 5 con la serie 5-25-45-75-85 e la figura di 4 con la serie 4-58-67-76-85. Previsione speciale 5-55 per estratto e ambo.

VENEZIA

Vinto l'estratto con il 34 della previsione speciale. La cadenza di 4 con la serie 14-24-34-64-74 e la controfigura di 3 con la serie 3-14-25-36-58 si fanno preferire per puntate d'ambo. Previsione speciale 17-79 per ambo e ambata.

TUTTE

Per ambo e terno: 5-15-63, 13-22-67, 11-34-45, 72-80-81, 3-9-54.